

REGLAMENTO DE SOUND Q

Cada competidor deberá leer y comprender este reglamento, cuando diseñe o mejore un sistema de sonido para competencia. USACi México se reserva el derecho de hacer enmiendas por escrito a este reglamento, sin previa notificación por escrito a sus integrantes. Sin embargo, USACi hará todo lo que esté a su alcance para notificar a los miembros en activo, lo antes posible. Por lo tanto este reglamento cancela a los anteriores y estará vigente hasta que la oficina de USACi México indique lo contrario.

CUALQUIER SITUACION O PUNTO QUE NO SE ENCUENTRE CONCRETAMENTE ESTIPULADO EN ESTE REGLAMENTO, SE CONSIDERA COMO ILEGAL Y NO PERMITIDO, HASTA QUE EL COMITÉ DE REGLAS Y ETICA DE USACi, LO ANALICE Y EMITA SUS CONCLUSIONES.

Se invita a todos los competidores y espectadores a visitar nuestro sitio en la red en la dirección www.usacimexico.com.mx , para conocer las actualizaciones de las reglas, los calendarios de eventos y los resultados de los mismos.

Con nuestros mejores deseos.

Directiva USACi México.



Derechos de autor de 1986 a 2009, United States Autosound Competition Internacional. Reservado todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse, transcribirse, guardarse, de ninguna forma o por ningún medio, sin previa autorización por escrito de USACi.

INTRODUCCION

La competencia de Sound "Q", es un formato de competencia diseñado para darle prioridad a la calidad de sonido de un sistema, la división "Q", consta de la etapa de calidad de sonido en la hoja de calificación de Avanzados.

Esta categoría está diseñada para cualquier competidor que desee solo competir en Calidad de Sonido, en esta categoría no se cuenta ni la instalación, ni el SPL, ni sistema de seguridad, ni la exhibición del automóvil.

Además de las directrices que comprende la Calidad de Sonido de las categorías Avanzadas, solo se tomara para puntos adicionales los puntos destinados a la membrecía de la asociación.

Todo aquel competidor que desee entrar a esta prueba puede hacerlo, sin importar en que otra división este participando, es decir podrán participar competidores de las divisiones Intro SQ, Intermedias o Avanzadas.

CLASIFICACION DE PODER

Esta prueba será abierta, sin límite de Watts y solo se proporcionaran trofeos a los tres primeros lugares. Este formato solo se abrirá en competencias del tipo 3x y 4x, pero para motivar a nuevos competidores en las competencias del tipo 2x, se otorgara un reconocimiento a aquel competidor que haya obtenido, el mayor puntaje en la sección de Calidad de Sonido, de los competidores de divisiones Avanzadas. Este reconocimiento se dominara "Best of Sound Q".

INICIANDO LA EVALUACION

Esta categoría podrá ser evaluada en su totalidad por un solo Juez, el cual proporcionara al competidor del Software para su evaluación de Calidad de Sonido, además le indicara al competidor que puntos podrá mejorar en los segmentos de Calidad de Sonido. En ciertos eventos se puede dar el caso de que la prueba sea evaluada por dos jueces, en aquellos casos el Juez Principal lo determinara e indicara a los participantes en la "Junta de Competidores", que se realizara antes de la competencia. Es obligación del competidor estar atento cuando el Juez pase a evaluarlo, o le indique que pase a la línea de evaluación, sobre todo a aquellos competidores que están participando en otras áreas de juzgamiento.

CLASIFICACION PARA LAS FINALES NACIONALES.

Para que competidores de Sound "Q", tengan derecho a las Finales Nacionales, deberán contar con su membrecía vigente y actualizada. Así como una acumulación mínima 1 evento como participante en eventos del tipo 3x o 4x. O bien, de dos eventos con el reconocimiento de "Best of Sound Q" en eventos del tipo 2x. Por lo tanto cada competidor deberá verificar en que eventos se abrirá esta categoría.

EN CASO DE EMPATE Y REGLA DE 5 MINUTOS

En los raros casos que se generen empates o que el sistema presente una anomalía, se aplicaran las reglas ya establecidas en el reglamento de Avanzados. Por ello para determinar un desempate se tomara la calificación mas alta de la sección "posición del escenario acústico", si el empate persiste, se tomara la calificación mas alta de la sección de "imagen", y así sucesivamente hasta determinar al ganador.

PREMIACION

En todos los eventos evaluados por USACi México, que tengan este formato de calificación, se premiara hasta el 3er. lugar. De igual forma en la Final Nacional, se premiara hasta el 3er. lugar, pero el Campeón de la temporada de esta competencia se nombrara como "Campeón Grand Master of Sound Quality".

Directiva USACi

USACi México.